**Publicación de documentos web con HTML, CSS y multidispositivo.**

**2 Edición de código HTML utilizando BlueGriffon**

**Ejercicio 1**: **Edite** un documento HTML que contendrá los resultados de esta exploración, para ello se hará uso de ficheros como los realizados por el alumno en la tarea de presentación personal en video de la asignatura u otros con licencia libre disponibles en Internet.

El alumno deberá:

* Utilizar todos los iconos de la **barra de formato** y anotar que etiqueta o atributo se utiliza para llevar a cabo las opciones disponibles.

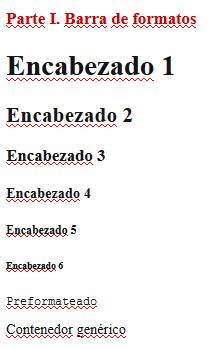


Ilustración 1. Diseños encabezados

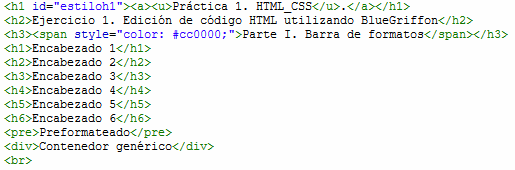


Ilustración 2. Código fuente encabezados

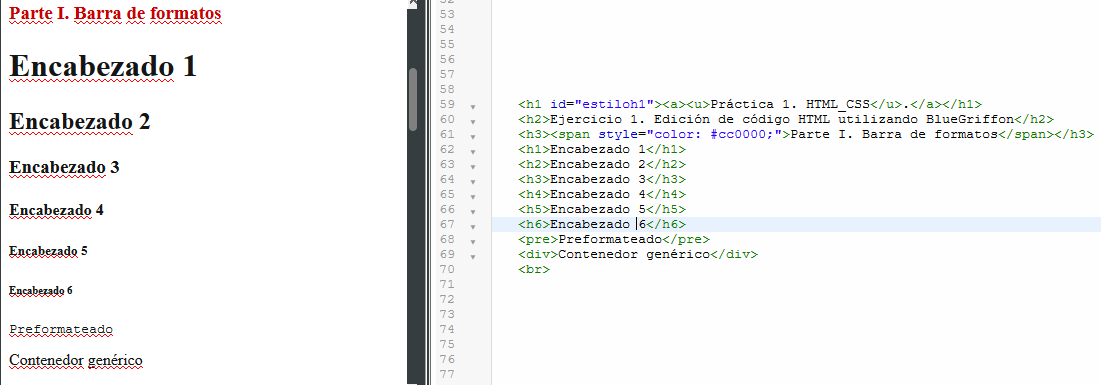


Ilustración 3. Diseño + Código fuente

* Localizar y utilizar los iconos de la **barra de iconos** para incluir un ejemplo de tabla, un enlace interno y uno externo, ficheros de imágenes en mapa de bits, una imagen vectorial (SVG), un fichero de audio y uno de video (en los formatos que se acaba de mencionar).



Ilustración 4. Barra de iconos

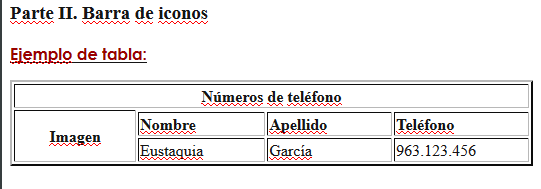


Ilustración 5. Diseño de tabla

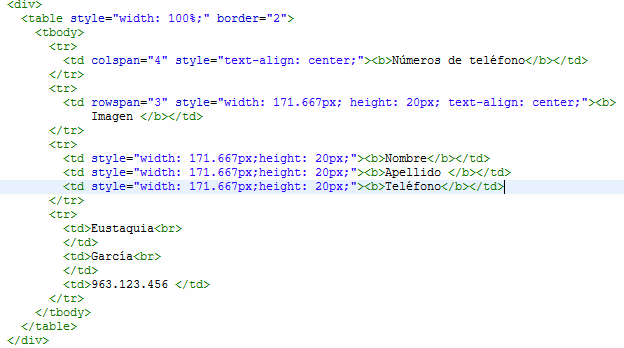


Ilustración 6. Código fuente tabla

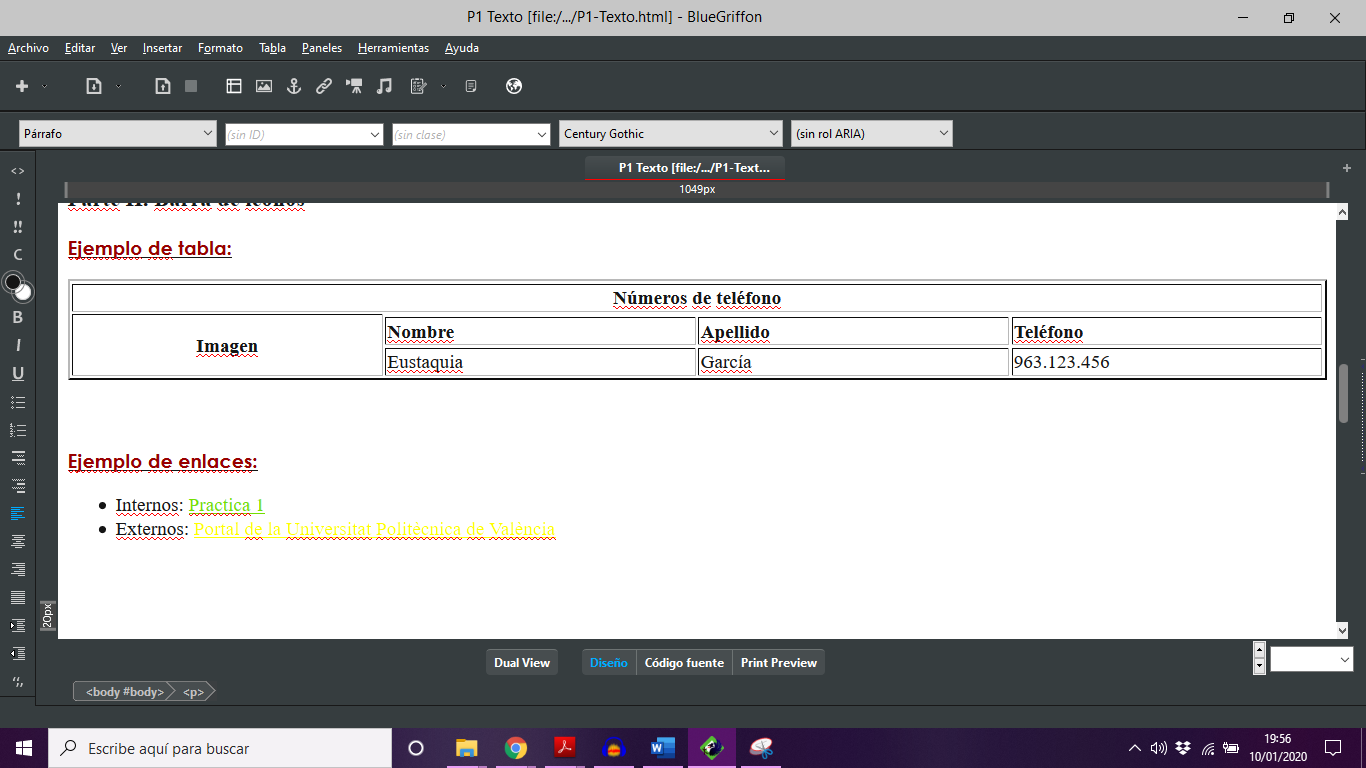


Ilustración 7.Diseño enlace interno y externo



Ilustración 8. Código fuente enlaces



Ilustración 9. Diseño + código fuente enlaces



Ilustración 10. Diseño insertar imagen

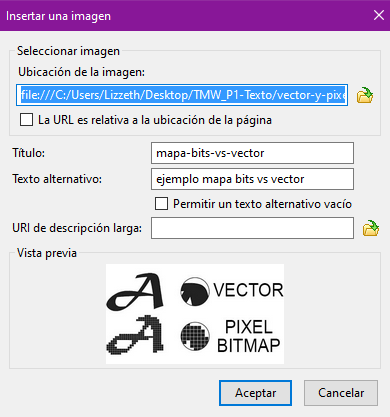


Ilustración 11. Propiedades insertar imagen



Ilustración 12. Código fuente imagen

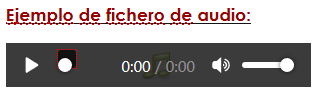


Ilustración 13. Diseño fichero audio

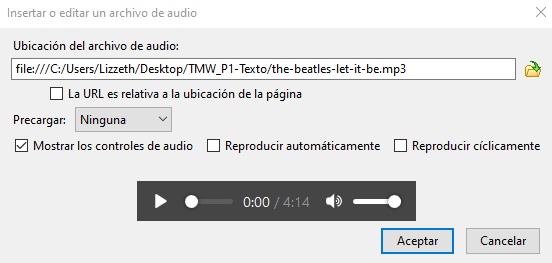


Ilustración 14. Propiedades insertar audio

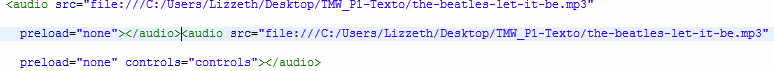


Ilustración 15. Código fuente audio



Ilustración 16. Diseño insertar vídeo

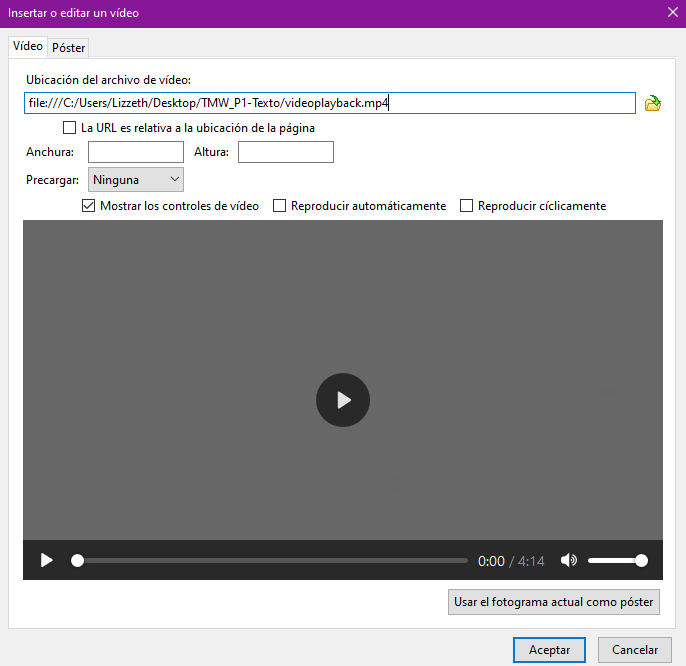


Ilustración 17. Propiedades insertar vídeo

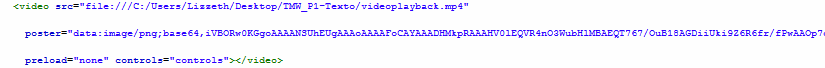


Ilustración 18. Código fuente vídeo

**Ejercicio 2**: **Publique** un documento HTML que contendrá los resultados de esta exploración, para ello se hará uso de ficheros como los realizados por el alumno en la tarea de presentación de la asignatura u otros con licencia libre disponibles en Internet.

El alumno deberá:

* Almacenar el fichero en el directorio *public\_html* de la cuenta en el servidor de la asignatura y visualizar el fichero anterior en el navegador a través de una URL al estilo de <http://web-sisop.disca.upv.es./~NombreUsuario/practica\_HTML.html>. El nombre del fichero HTML lo elige el alumno.

**\*\*Nota:**

Por favor, haced esto desde el MobaXterm, os dejo mis datos:

Remote host: *home-labs.disca.upv.es*

Username: lscelsep

Password: idiagenu93

Entrad en el fichero en el directorio *public\_html*

Luego, probad a abrir la práctica con esta dirección:

<http://web-sisop.disca.upv.es/~lscelsep/texto.html>

**3 Edición de estilos: introducción a CSS**

**Ejercicio 3**: Introducir aspectos de visualización mediante las opciones de *BlueGriffon en una hoja de estilos (CSS) externa al fichero HTML. Por ejemplo,* ha de declarar:

* Un tipo de letra, tamaño, color de fondo y color de letra genéricos al elemento *body*.



Ilustración 19. Estilo body



Ilustración 20. ID del body

* Una imagen de fondo, un tipo y tamaño de letra distintos para *h1.*

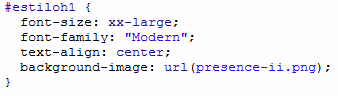


Ilustración 21. Estilo H1



Ilustración 22. ID del H1



Ilustración 23. Diseño H1

* La alineación del texto a “justificado” para párrafos (*p)* y “a la izquierda” con un sangrado de 10 pixeles para listas no numeradas (*ul).*



Ilustración 24. Estilo párrafos

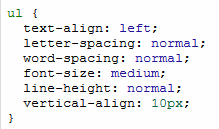


Ilustración 25. Estilo listas no numeradas (ul)

* Que los enlaces (*a*) se resalten en verde al pasar sobre ellos y que se queden en amarillo después de ser visitados.

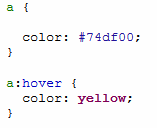


Ilustración 26. Estilo enlaces

**Ejercicio 4**: Introduciendo estilos de la versión CSS3 que incorpora *BlueGriffon*, se pueden generar ciertos efectos. *Por ejemplo,* ha de explorar y utilizar los apartados de:

* *Geométrico,* para dar un espacio mayor entre párrafos.

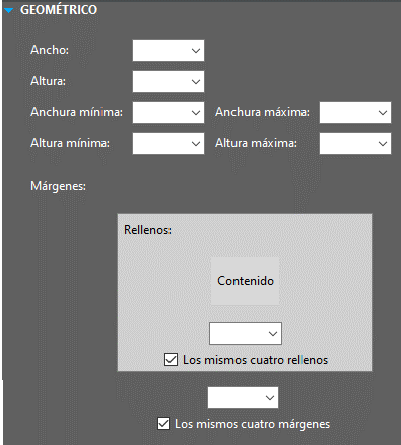


Ilustración 27. Hoja de estilo: Geométrico

* *Bordes,* para que los encabezados tengan una línea por encima que los resalte sobre el texto y las dos esquinas superiores redondeada

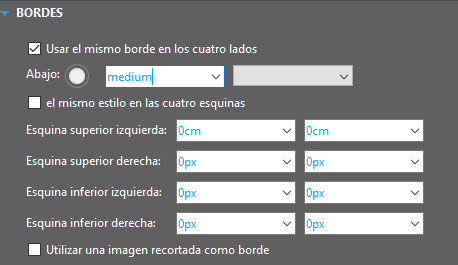


Ilustración 28. Hoja de estilo: Bordes

* Columnas*,* para poner a tres columnas un trozo del documento.

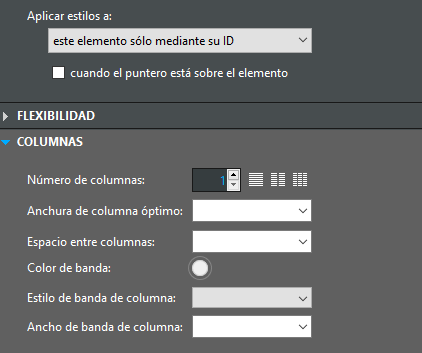


Ilustración 29. Hoja de estilo: 3 columnas

* *Transformaciones*, para incluir un párrafo rotado un Angulo de 30º.

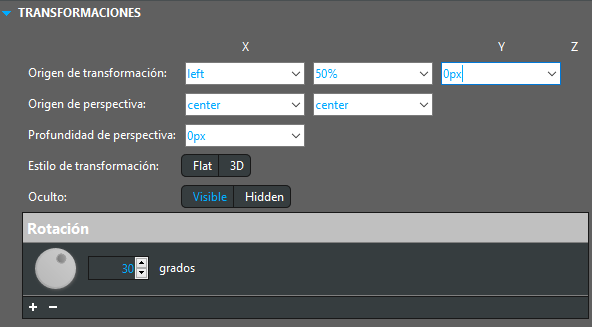


Ilustración 30. Hoja estilo: Transformaciones, rotación 30º

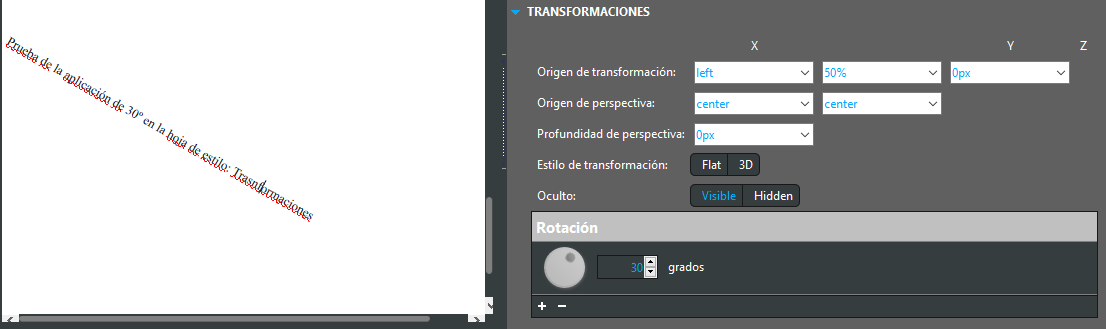


Ilustración 31. Diseño + hoja estilo rotación

**4 Documentos adaptables para multidispositivo**

**Ejercicio 5**: Realizar una hoja de estilos alternativa del estilo “media para impresión” creándola como se muestra en la fig. 14 y que:

* Genere una vista alternativa con únicamente colores blanco (para el fondo del documento) y negro (para los tipos de letra).
* Edite manualmente el contenido de esta hoja de estilo y copie el siguiente fragmento de código:

CSS. ¿Qué efecto tiene este código cuando se aplica esta hoja de estilo?

a:after{

content: " (" attr(href) ") ";

font-size:0.8em;

font-weight: normal;}

* Guarde una versión en PDF de la página que se está editando para comprobar los cambio.



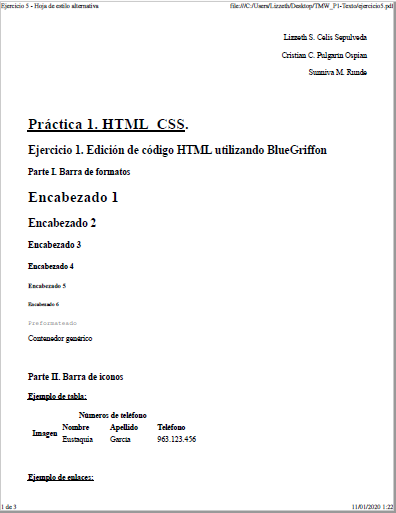


Ilustración 32. Vista alternativa - print

**Ejercicio 6**: Incorpore al documento cuatro conjuntos de *media* quequeréisque definan para el medio *screen* (descrito por “media para pantalla”), cuatro escenarios en los que el color de fondo del documento (seleccione la etiqueta *body* para ello) y el de los tipos de letra de todo el documento cambie visiblemente.

Empiece definiendo uno de esos contextos seleccionando las condiciones que lo definen, como muestra la fig. 15, utilizando el botón “Anadir restricción” para concatenar varios valores de estas propiedades en un solo escenario. Asigne valores a las propiedades y no olvide poner las unidades “px” (pixeles) en el caso de los valores numéricos.

Se habrán de declarar estos cuatro casos y modificar, conforme se indica, el valor de color de fondo:

* screen and (min-width: 0px) and (max-width: 420px) → red.
* screen and (min-width: 421px) and (max-width: 768px) → yellow.
* screen and (min-width: 769px) and (max-width: 1024px) → green.
* screen and (orientation: landscape) → pink.



Ilustración 33. Media screen red

**\*\*Nota**:

He creado una carpeta llamada css3 en donde aparece cada hoja de estilo como su media screen.

Probad si os funciona abriendo desde el navegador y dando F12 (si sois de Windows).

PD: solo me ha funcionado para el color red, adjunto captura de pantalla (ver figura 33).

**5 Optativo: validar documentos web**

**Actividad 1**: **Verifique** el documento realizado, realice las siguientes comprobaciones:

* Valide el contenido del fichero HTML con *Validate HTML* que utiliza el validador del *W3C* que se encuentra en la URL <*http://validator.w3.org*>.
  + Indique que versión de HTML ha encontrado el validador que hace el documento HTML válido o indique el número de errores y avisos (*warnings*) en caso de que los haya. No es necesario corregirlos.

La versión de HTML de esta página web es: HTML 5, porque en la descripción se utiliza la etiqueta en el código fuente: <!DOCTYPE html>

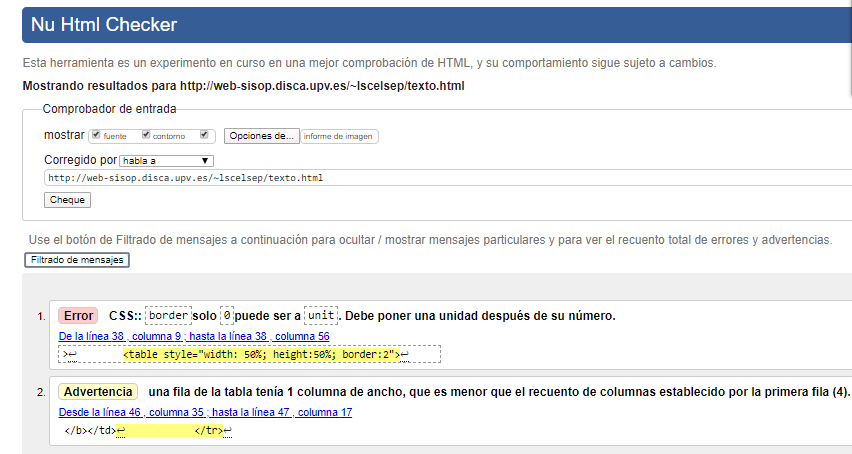


Ilustración 34. Validación página web

* Verifique que los enlaces contenidos en el documento apuntan a un sitio web, que no están rotos. Si los hay ha de corregirlos.
  + Hay dos errores de enlaces debido al uso del directorio del ordenador, ya que al subirlo al servidor esta ruta se pierde.

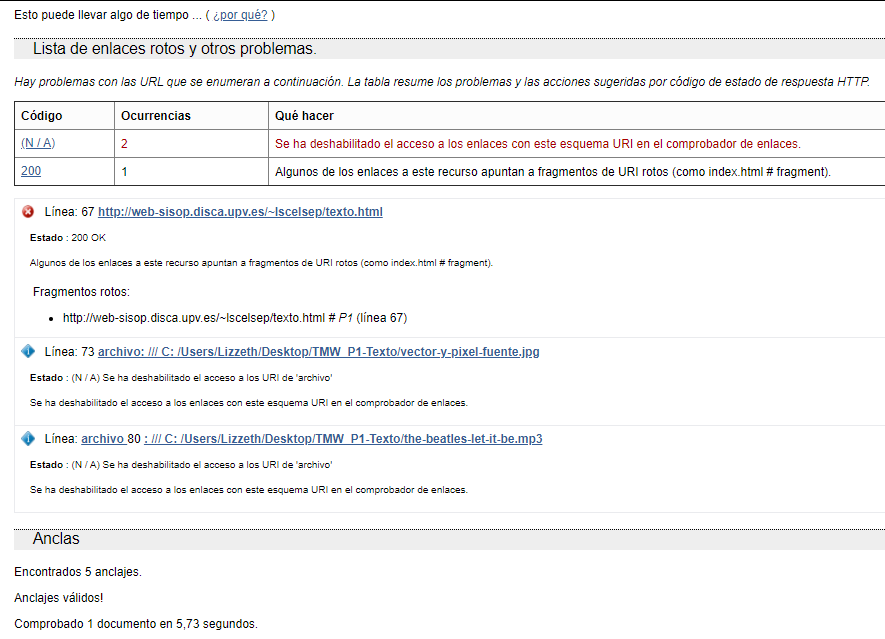
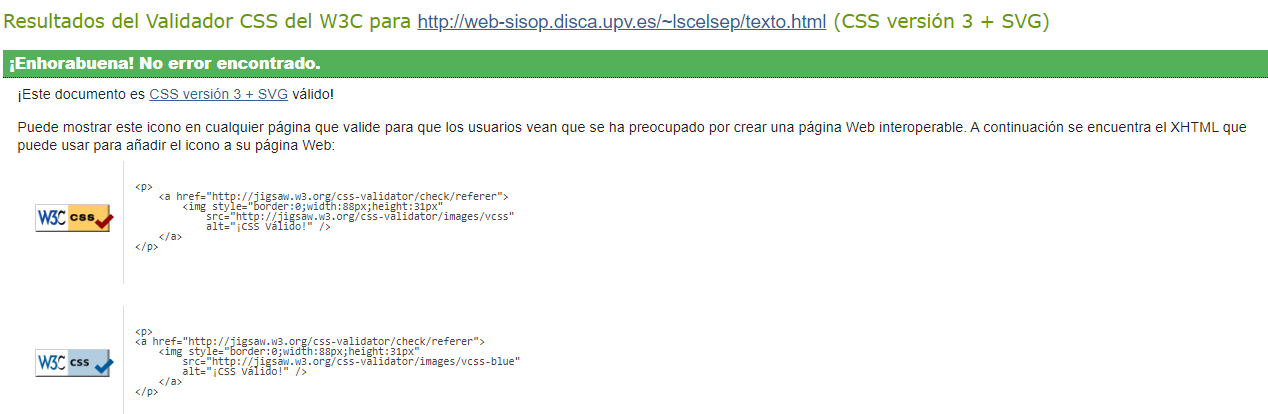


Ilustración 35. Validación enlaces

* Utilice *Information | View Page Information* para anotar, si está disponible:
  + El peso de la página.
  + La codificación de caracteres que se utiliza.
  + La fecha de creación o modificación.





**Actividad 2:** Validar el código CSS de los contenidos realizados en los ejercicios 2 y 3 utilizando la *Web Developer*:

* Valide los estilos introducidos con *Tools | Validate CSS* y con *Tools | Validate Local CSS*.
* ¿Se han observado diferencias entre las dos opciones?

Sí, la ruta del Valide Local CSS y Valide CSS son distintas, en la local la URI no la reconoce, mientras que en la Valide CSS al ser una URI con http si la reconoce.



**6 Conclusión**

Al finalizar esta práctica, el alumno habrá construido, con editores visuales, paginas HTML y hojas de estilo CSS, pudiendo ser capaz de entender el “código fuente” de un gran número de páginas que están publicadas en la Web.

En el tintero quedan:

* La exposición de etiquetas como ***meta***, para informar, a cualquiera que acceda a nuestras páginas, de su contenido de forma breve.
* El posicionamiento detallado de ***elementos*** en las páginas web.
* El uso de eventos sobre documentos HTML.

